

12. När min tid på jorden sluta

Quando corpus

ur Stabat Mater

Giovanni Battista Pergolesi

Svensk text: Lilian Druve 2010

Largo assai

Sopran

7 *sostenuto*



När min tid på jor - den slu - ta, må min själ få e - vigt

Alt

7 *sostenuto*



När min tid på jor - den slu - ta,

12



nju - ta pa - ra - dis och säll - sam frid!



må min själ få e - vigt nju - ta pa - ra - dis och säll - sam frid!

17




När min tid på jor - den slu - ta, må min själ få e - vigt




När min tid på jor - den slu - ta, må min själ få e - vigt

22 *dolce assai*



nju - ta pa - ra - dis och säll - sam frid! Pa - ra - dis och säll - sam frid! Pa - ra -



nju - ta pa - ra - dis och säll - sam frid!

27 **Presto assai**

dis och säll - sam frid! A - men, a -

dolce assai
Pa - ra - dis och säll - sam frid!

34

- men, a - men, a - - - -

A - men, a - - - - men,

41 *tr*

- - - - men, a - - - -

a - men, a - - - -

48

men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - men, a - - - -

54

- - - - - men, a - - - -

- - - - -

60

men, a

66

men, a

72

men, a

79

men, a - men, a - men, a - men, a -

86

forte assai *forte assai*

men, a - men, a - men, a - men, a -

forte assai *forte assai*

men, a - men, a - men, a - men, a

93

men, a - men.

men, a - men.

Detailed description: The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, for measures 93, 94, and 95. The music is in a key with three flats (E-flat major or C minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'men, a - men.' The soprano part (top staff) has a half note 'men,' in measure 93, a half note 'a' in measure 94, and a half note 'men.' in measure 95 with a fermata. The alto part (bottom staff) has a half note 'men,' in measure 93, a half note 'a' in measure 94, and a half note 'men.' in measure 95 with a fermata. There are accents (v) above the first notes of each measure. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 95.