

# Våren

Text Lilian Druve

Solo eller duett

Musik Anneli Druve

Den sprud - lan - de vå - ren

knac - kar på. Tack för att du kom mer

sä ger vi då. Vi har läng - tat ef - ter dej, vi har

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal line. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 4, and 6) in the left margin. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line with some chords.

8

8 spa nat ef-ter tec-ken, som att i-sen ska dra sej bortfrån

10

10 bäc-ken. Är det verk-li-gen du som står här, säg? Du

*ritar.*

12

12 vär-mer so-lens strå-lar som ett svar på vin-terns bön. Du

14 klä - der na - tu ren i klän - ning grön och

16 fåg - lar sjun - ger till din ä ra. Fast vi för gif tar och

*ritar.* *a tempo*

19 för o re nar det mes ta. Så

*ritar.*

21

står du här och knac - kar på vår dörr och vill oss gäs - ta. Än en

21

21

23

gång du bju - der fäg - ring, myc - ket mer än vi be - gå - ra. Vår

23

23

*ritar.*

25

tack - sam - het är stör - re än du nå - gon - sin kan tro, för

25

25

27

27 blom - mors doft och fåg - lars bo, för vär - men som om -

30

30 slu - ter oss al la, för lju - set som ger ny - fött hopp. För

33

33 li - vet som vän - tar i var o - ut - sla - gen knopp. Fast

35

vi är butt - ra i bland och kal la, ser

*ritar.*

37

du i kär lek till allt och al la, ser

39

du i kär lek till allt och al - - - la.

42